

museu de l'almodí de xàtiva

LOCALIDAD:
XÀTIVA (v)

TIPOLOGÍA:
BELLAS ARTES

EL RETRATO DE FELIPE V, UN CUADRO COLGADO CABEZA ABAJO, LA OBRA MÁS FAMOSA

El Museo de l'Almodí de Xàtiva tiene a gala exponer un cuadro colgado del revés. Se trata del retrato de Felipe V, el monarca que decretó el incendio de la ciudad

El Museo de l'Almodí se encuentra en la calle Corretgeria, de Xàtiva. Consta en la actualidad de dos edificios: el Almudín propiamente dicho que fue construido entre los años 1545 y 1548, y el antiguo Peso Real.

Fue creado por el Ayuntamiento en 1917 y reconocido dos años más tarde por el estado mediante un Real Decreto que lo conceptuaba de utilidad pública. En 1962 sus colecciones fueron declaradas Bienes de Interés Cultural. Los fondos fundacionales quedaron constituidos por los objetos arqueológicos existentes en la Casa de la Ciudad y por los cuadros y los muebles antiguos recogidos en diversos edificios municipales.

Entre sus fondos antiguos destacan, de época ibérica, una cabeza visigótica de San Félix, la famosa pila del siglo XI, los arcos de un baño árabe, y los arcos y el arcosonado del palacio de Pinohermoso. Las piezas más modernas que merece la pena destacar son: el reabdo de la Transfiguración y la tabla de San Nicolás y San Dionisio; dos obras de José de Ribera, el Españaoleto, natural de Xàtiva; y un depósito del Mu-



seo del Prado entre el que figuran obras de Luca Giordano, Carducho, Orrente, Palomino y Mazo.

Pero sin duda, el cuadro más famoso del museo es el retrato de Felipe V, por estar colgado cabeza abajo, y por ser el monarca que decretó el incendio de la ciudad. El museo muestra también pinturas de Vicente López, los Benlliure y Rusiñol. Des-

tañar también la Cruz del Camino de Valencia, del siglo XIV, y los restos de la capilla del Papa Calixto III, Alfonso de Borja, de estilo gótico flamígero. Completan las colecciones expuestas, muebles, imágenes textiles, cerámica y orfebrería del siglo XVIII.

En cuanto a las artes suntuarias, el museo expone dos códices miniados rena-

centistas, muebles barrocos y rococó, orfebrería, tejidos, bordados y paneles cerámicos de los siglos XVIII y XIX.

Por último, el museo dispone de una guía didáctica, una propuesta dirigida a escolares de primaria y secundaria que visiten el museo municipal de Xàtiva. Esta propuesta didáctica se ha basado en la colección permanente del museo, que in-



tegra tanto los fondos de arqueología como de bellas artes y también de las artes suntuarias.

El material didáctico, disponible en la web, está compuesto por piezas provenientes de la colección arqueológica del museo, y supone la primera edición de

la guía didáctica que, en posteriores fases, se irá ampliando para incluir las piezas escogidas de la colección de bellas artes.

De este modo, en principio tan sólo están disponibles las piezas de la colección arqueológica del museo.

Datos de interés

Año de fundación: 1919
 Director: Mariano González
 Titularidad: Ayuntamiento de Xàtiva.
 Sistema Valenciano de Museos.

Dirección:
 Calle Corretgeria, 46
 Xàtiva (Valencia)
 Teléfono: 96 227 65 97
 @: www.xativa.es
 museo@servidex.com

Horario: Del 15 de junio al 15 de septiembre; martes a domingo y festivos, de 10 a 14 horas. Lunes cerrado; Del 16 de septiembre al 14 de junio; martes a viernes, de 10 a 14 horas y de 16 a 18 horas. Sábados, domingos y festivos, de 10a 14 horas. Lunes cerrado.

Entradas: Adultos, 2'20 euros. Menores de 10 años, entrada gratis y jubilados 1'10 euros. Domingos, entrada gratuita.



En la página anterior:

a) Fachada del museo y b) El cuadro de Felipe V, cabeza abajo, de Pepe Amorós.

En esta página:

c) San Nicolás y San Dionisio, de Nicolau Falcó; d) La "Fuente de San Pascual", de Santiago Rusiñol; e) "Capea de vaquillas" de José Benlliure.



The Almodí Museum, located on Calle Corretgeria in Xàtiva, consists of two buildings: the Almodín, built between 1545 and 1548, and the former Peso Real. The foundation collections were constituted using archaeological objects from the Casa de la Ciudad and paintings and furniture from various municipal buildings. The portrait of Philip V is the museum's most famous painting for two reasons: for being hung upside down and for being the monarch who ordered the city to be burned. The museum also displays paintings by Vicente López, the Benlliures and Rusiñol, and houses works from the Museo del Prado by Luca Giordano, Palomino, Carducho, Orrente and Mazo. The museum offers an educational guide for primary school children.



Excm. AJUNTAMENT DE XATIVA
 Regidoria de Cultura