

museu municipal de ceràmica

LOCALIDAD:
PATERNA (v)

TIPOLOGÍA:
CERÁMICA

EL LEGADO DE LOS MAESTROS ALFAREROS DE PATERNA LUCE EN UN MUSEO ÚNICO EN SU CLASE

El edificio del antiguo ayuntamiento recorre la historia esplendorosa de los obradores alfareros paterneros que alcanzaron fama mundial durante la Edad Media y la Moderna.



Datos de interés

Año de fundación: 1980
Director: Ernesto Manzanedo Llorente
Titularidad: Ayuntamiento de Paterna. Integrado en el Sistema Valenciano de Museos

Dirección:
Plaza del Pueblo, 1
46980 Paterna (Valencia)
Próximo a Estación Paterna-Metro AB
Teléfono: 96 137 96 94/57
@: museo@ayto-paterna.es
Horario: De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas.

Entradas: Gratuita

El Museo Municipal de Cerámica de Paterna se encuentra instalado en el edificio del antiguo ayuntamiento de esta localidad valenciana. Se trata de un inmueble de 1881 ubicado entre el primer y segundo círculo de murallas que protegían Paterna en la Edad Media.

El visitante que se acerque al museo descubrirá un fiel reflejo de la actividad alfarera que ocupó a gran parte de la población paternera durante los siglos medievales y parte de la Edad Moderna (entre los siglos XII-XIII y finales del XVI). Durante estos siglos, la cerámica de Paterna alcanzó fama internacional, por la calidad de su producción y al estar integrada en las redes comerciales de la Coro-

na de Aragón. A lo largo del tiempo, hallazgos e investigaciones arqueológicas han contribuido a que se incremente el conocimiento sobre el pasado alfarero del municipio. Con el incremento de la información, documentación y material recuperado vino la necesidad de crear un espacio para albergar permanentemente el legado histórico-cerámico de la ciudad. La plasmación de este objetivo fue la creación del Museo Municipal de Cerámica, en septiembre de 1980.

Desde su puesta en marcha, el Museo ha procedido a estudiar, conservar, restaurar, exponer y publicar las piezas de sus colecciones, con el objetivo de preservar el Patrimonio Histórico del municipio.

Las primeras excavaciones llevadas a cabo por el Servicio de Arqueología tuvieron lugar en el año 1983 en la calle Castillo, donde salieron a la luz restos del foso de la muralla almohade que rodeaba el alcázar. Desde entonces, las intervenciones han permitido conocer, entre otros, el barrio renacentista, el cementerio musulmán, los dos lienzos de muralla, el barrio alfarero de las Ollerías Menores, instalaciones industriales, etc.

En 1985, en las afueras de Paterna, se inician las excavaciones del yacimiento del Testar del Molí. Este yacimiento es de gran importancia por las estructuras conservadas y por la numerosa información que ha proporcionado.

Los Magistri Operis Terre

Las características del museo y del objeto del que se ocupa lo convierten en un centro único entre los de su clase, encargado de transmitir el legado de los *Magistri Operis Terre* (Los maestros de la Tierra). Se trata pues de un museo especializado en cerámica medieval, con una de las mejores colecciones que existen. Lo diferencia, además, que todas las piezas que integran sus fondos pertenecen a Paterna, por lo que la vinculación



- En la página anterior:
- a) Vista del interior de la Sala de Cerámica Dorada, una tipología de piezas que alcanzó gran prestigio en la Corona de Aragón.
 - b) Detalle de la decoración de una zafa del siglo XIII. Verde y Manganeso.

- En esta página:
- c) Vitrina con piezas del siglo XV.
 - d) Fachada principal del museo.
 - e) Detalle de la decoración de una lámpara bizcochada.
 - f) "Socarrat". Siglo XV.
 - g) Ladrillo. Siglo XV.
 - h) Conjunto de tinajas. Siglo XIII.



The Municipal Museum of Ceramics of Paterna is installed in the building of the former town hall of this Valencian locality, a building of 1881. The visitor who approaches will discover the ceramic activity during the medieval centuries and part of the Modern Age (between the centuries XII-XIII and ends of the XVIth). During these centuries, the ceramics of Paterna reached international reputation, for the quality of its production and for having been integrated to the commercial nets of the Wreath of Aragon. Throughout the time, finds and archaeological researches have contributed that the knowledge is increased on the potter past of the municipality. With the increase of the information, documentation and recovered material there came the need to create a space to shelter permanently the historical - ceramic legacy of the city. The plasmación of this aim was the creation of the Municipal Museum of Ceramics, in September, 1980.

con la población es íntima y profunda.

Entre los fondos del Museo Municipal de Cerámica de Paterna destacan piezas tan conocidas y apreciadas como las realizadas en verde y manganeso, en dorado, en azul, la

combinación de ambas es decir, azul y dorado, barnizadas y como no, cerámica bizcochada, aquella que no ha recibido el esmalte para luego ser decorada (grandes recipientes como tinajas, cántaros, etc.) de los que Paterna fue una gran

productora. El visitante puede admirar todas ellas en las diferentes salas del museo, recogerse en ellas y evocar un pasado esplendoroso de las alfarerías y de sus artesanos que en aquellos lejanos años producían cerámicas para

prácticamente toda Europa. El discurso museográfico está apoyado por maquetas y fotografías que ilustran el proceso productivo y una réplica de tumba de las halladas en el cementerio musulmán con su esqueleto original.



MUSEU MUNICIPAL DE CERÀMICA AJUNTAMENT DE PATERNA

Un museu únic

Telèfons: 96 137 96 94 i 96 137 96 57
museo@ayto-paterna.es