



Federació Valenciana de Municipis i Províncies

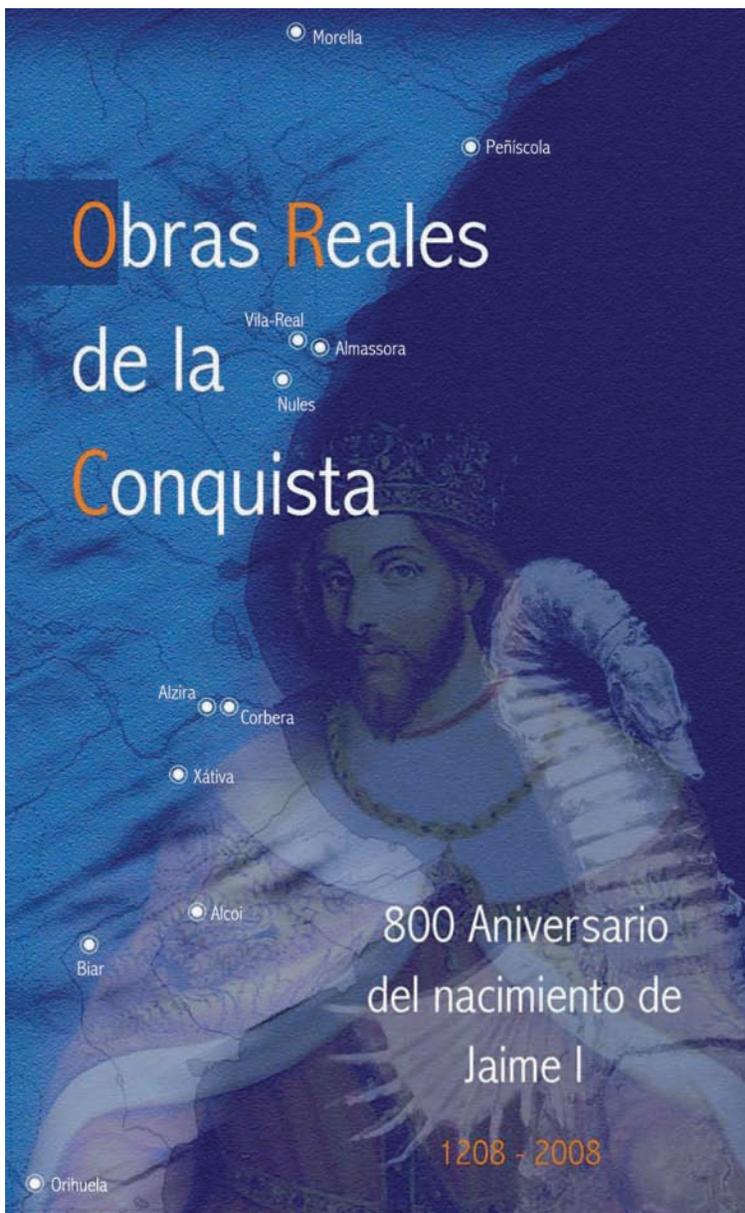


C/ Guillem de Castro, 46, 1ª planta
46001 VALENCIA

Tel. 902 24 24 26
Fax 96 391 39 02

fvmp@fvmp.org
www.fvmp.es

A. Correus
7029



La **Federación Valenciana de Municipios y Provincias** homenajea la faceta constructiva del rey Jaime I y pone en valor las obras reales con **carácter público** que han forjado el paisaje actual de la Comunitat Valenciana.

la **FVMP**
 pone en valor la
 arquitectura pública
 de **Jaume I**

U

Una de las tareas de Jaume I como rey fundador de un nuevo reino durante la campaña de conquista de Valencia y en las décadas que le prosiguieron fue la de dotar a los territorios tomados de una serie de infraestructuras que, al margen de la política, los vertebrara como tal.

Estas obras, en su mayoría, respondían arquitectónicamente, a la fusión de varios elementos, técnicas y estilos. Por un lado, la tradición constructiva románica, que aprovechó donde fue posible las técnicas de origen islámico que se encontraron en el territorio conquistado. Además, los conquistadores introdujeron elementos

LA TRADICIONAL CONCEPCIÓN DE MONUMENTO HABÍA DEJADO EN UN SEGUNDO PLANO LA DIFUSIÓN DE LAS OBRAS PÚBLICAS PESE A SU PROTECCIÓN COMO PATRIMONIO CULTURAL

estilísticos que ya habían visto desarrollar más al norte, en Francia, y así con la esencia del gótico se mixtificó la arquitectura de reconquista.

La tradicional concepción de monumento, más restringido a obras privadas o de tipo religioso (castillos, palacios e iglesias...), había dejado a la difusión de las obras públicas en un segundo plano, pese al reconocimiento y protección que han tenido estos elementos como pieza clave del patrimonio cultural desde hace cerca de 800 años.

El pasado mes de mayo, la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP), puso en marcha una interesante iniciativa para poner en valor el legado de obras públicas de Jaume I, coincidiendo con el octavo centenario del nacimiento del monarca. Este catálogo de obras públicas, conocidas como las obras reales en la



En la imagen superior, acto de inauguración del atril conmemorativo que identifica a la Creu Coberta de Alzira como "Obra Real de la Conquista". A la derecha, la ciudad de Morella fue el escenario del arranque de la campaña promovida por la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (FVMP). Bajo estas líneas, Ayuntamientos participantes en la iniciativa patrimonial.

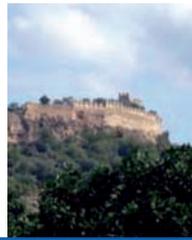


*



Portal del Rei - Morella (Castellón)

Tras la reconquista se iniciaron las actuales murallas. De entre sus elementos cabe destacar la torre del homenaje cristiana, que fue reformada en el siglo XIII. También encontramos la torre del Portal del Rei, por la que, según la tradición, entró el rey Jaume I en la ciudad de Morella.



Fortaleza Medieval - Corbera (Valencia)

Durante la Baja Edad Media, este castillo sufrió una serie de reformas para acondicionarlo a las necesidades de la sociedad feudal. Se le añadió el complejo noble y se reforzó todo el recinto superior con un almenado. Durante la conquista cristiana, encontramos la primera mención a este lugar el 28 de julio de 1238 en el "Llibre del Repartiment".



Castillo del Papa Luna - Peñíscola (Castellón)

El peñón sobre el que se encuentra el castillo parece ser que estuvo fortificado y poblado desde antiguo. Peñíscola fue tomada por las tropas árabes en 718 y, tras un intento en 1225, la ciudad fue tomada en 1234 por el rey Jaume I. Desde 1297 hasta 1307 se llevaron a cabo importantes reformas y ampliaciones.



Murallas del Castillo - Xàtiva (Valencia)

En la cresta del monte Bernisa y la Peña Roja se encuentra el Castillo de Xàtiva. El Recinto fortificado está dividido en dos partes: El Castillo Menor y el Castillo Mayor. Desde el castillo descienden los lienzos de murallas del albacar que protegían a la población. Se conservan partes de realización islámica y las reformas de época de la conquista cristiana.



Puente de Santa Quitèria sobre el río Mijares - Vila-real (Castellón)

Se trata de un puente del camino Real, sobre el Mijares, que une las poblaciones de Vila-real y Almassora. La primera referencia histórica encontrada sobre el puente data de 1275, cuando Jaume I concede a Pedro Dahera la fundación de un hospital y la supervisión de las obras de un puente sobre el río.



Torre de Na Valora - Alcoi (Alicante)

Es uno de los pocos testimonios que se ha conservado de las murallas medievales que se construyeron alrededor de la Vila, o primer recinto del Alcoi medieval, cuya construcción se llevó a cabo a lo largo de la segunda mitad del siglo XIII a raíz de la conquista de Jaume I. Su situación permitía un amplio dominio visual sobre el río Riquer.



Perímetro amurallado de Mascarell - Nules (Castellón)

El origen de Mascarell data del siglo XIII, con la creación de ciudades de nueva planta tras la reconquista. Mascarell estuvo habitado por moriscos expulsados de Burriana por Jaume I. El recinto amurallado se configura mediante calles rectas y perpendiculares, como en las poblaciones de reconquista.



Castillo - Biar (Alicante)

Es una de las fortalezas más impresionantes y bien conservadas de la Comunitat Valenciana. De origen musulmán, a lo largo de su historia ha tenido una gran importancia, especialmente durante la dominación árabe y la reconquista. Constituyó un baluarte estratégico en la defensa y vigía del valle del Vinalopó. Jaume I ordenó varias reformas de defensa.



Creu Coberta - Alzira (Valencia)

A dos kilómetros de casco histórico de Alzira se alza la Cruz Cubierta. La tradición dice que aquí fue donde falleció, camino de Valencia, Jaume I. No se trata de una mera cruz de término, sino que está ligada inseparablemente a la figura del rey conquistador, que siempre sintió una especial predilección por el municipio de Alzira.



Muralla Medieval - Orihuela (Alicante)

Se trata de uno de los elementos defensivos más importantes de la Orihuela de la época de reconquista. tal y como se constata en el "Llibre dels Feits", Jaume I pasó en esta ciudad la Navidad de 1264, instalando allí su cuartel general. Actualmente, este vestigio histórico se enmarca en el moderno Museo de la Muralla.

* Extracto del tríptico "Obras Reales de la Conquista", editado por la FVMP.

Edad Media pues el concepto de lo público no existía, han estado vinculadas durante siglos al bienestar de los habitantes de municipios y villas. Estas obras requerían de la aprobación real para su ejecución y solían estar sufragadas por los caudales de la Corona.

Así, puentes, puertas, murallas y castillos han contribuido a forjar el actual paisaje de la Comunitat Valenciana, un paisaje valenciano "construido". Muchos de estos elementos han llegado a ser la imagen emblemática misma de una ciudad o comarca. En esta iniciativa, denominada "Obras Reales de la Conquista" se han seleccionado una serie de monumentos íntimamente ligados a la figura del rey. En este sentido, la presidenta de la FVMP, Elena Bastidas, manifestó que a lo largo de la historia "el territorio ha sufrido transformaciones como consecuencia de la intervención constructiva en el paisaje en diferentes periodos históricos".

Así, desde finales de la Edad Media, hasta mediados del siglo XVIII, la aparición y noción del territorio se define por la organización y la protección de límites y fronteras a través de la construcción de fortalezas, la continuación y vertebración de los caminos, la instalación de puentes y la creación de toda una arquitectura del agua, que se ha traducido en la construcción de azudes, presas, acueductos...". Bastidas identifica en la labor edificadora del rey una "visión municipalista del monarca, al

proveer a las poblaciones conquistadas de toda una infraestructura que facilitase la vida de los vecinos".

En la iniciativa han participado diferentes municipios valencianos. Así, el circuito de Obras Reales incluye el Puente de Santa Quitèria de Vila-real; el recinto amurallado de Mascarell (Nules); el Castillo del Papa Luna de Peñíscola; o el Portal del Rei, de Morella; respecto a la provincia de Castellón. Estos territorios septentrionales de la Comunitat fueron los que primero vivieron la acción edificadora de los conquistadores. Conforme avanzaron las tropas cristianas, fueron sembrando de edificaciones municipales de la provincia de Valencia. Así, en la selección figuran la Creu Coberta, de Alzira; o los castillos de Xàtiva y de Corbera. De la provincia de Alicante se han incluido en el recorrido la muralla medieval de Orihuela, la puerta de Na Valora, de Alcoi; o el castillo medieval de Biar.

Para fomentar la difusión de este circuito, con el que puede seguirse la historia de la campaña de conquista del Reino de Valencia, la entidad municipalista ha editado un tríptico que recoge los monumentos seleccionados, con una pequeña fotografía y un breve texto explicativo en el que se pondera la importancia del bien patrimonial escogido. Además, para dejar constancia de la iniciativa, la FVMP instaló una serie de monolitos que identifican a los monumentos como "Obras Reales de la Conquista".